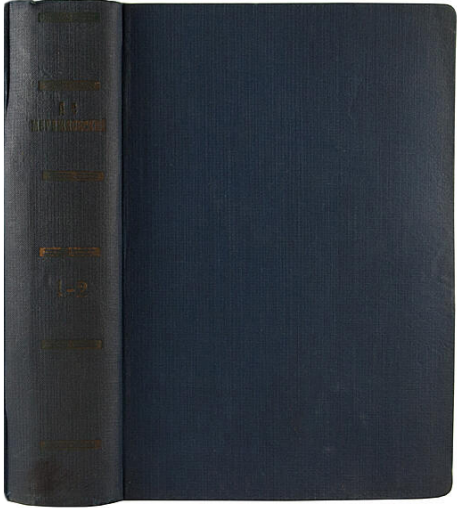
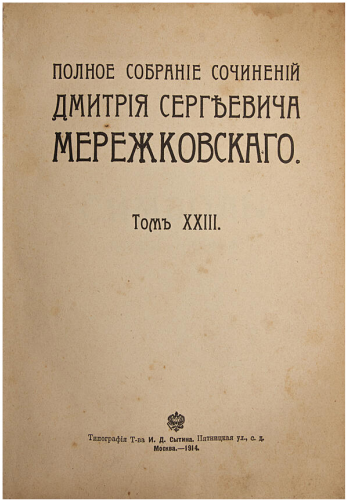
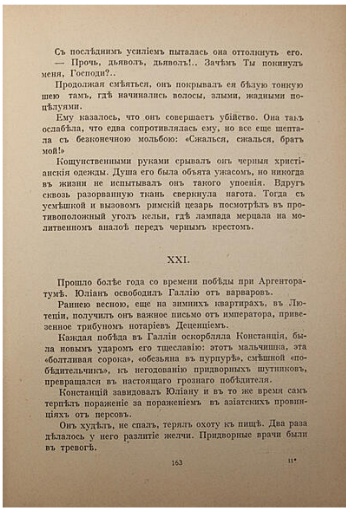
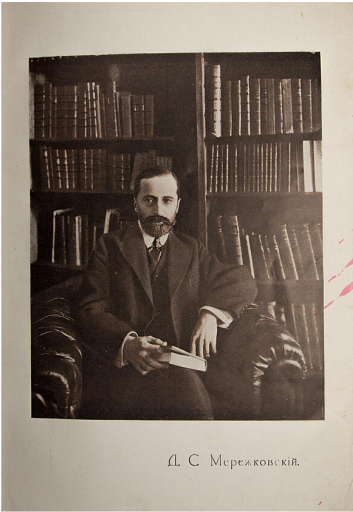
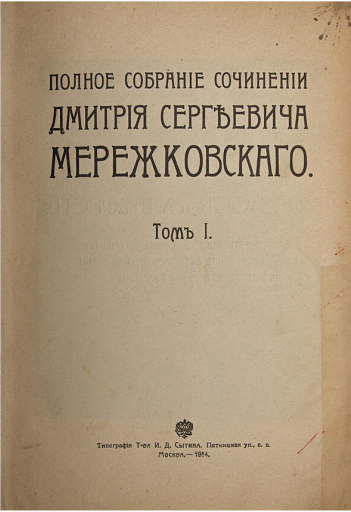




Полное собрание сочинений Д. Мережковского.

В 24 томах (в 14 книгах) - М.: Типография т-ва И.Д. Сытина, 1914.

Т. 1: Трилогия «Христос и Антихрист». VIII, 356 с., 1 л. портр.;

Т. 2: Трилогия «Христос и Антихрист». 360 с.;

Т. 3: Трилогия «Христос и Антихрист». 396 с.;

Т. 4: Трилогия «Христос и Антихрист». 280 с.;

Т. 5: Трилогия «Христос и Антихрист». 292 с.;

Т. 6: Павел I. Александр I. 280 с.;

Т. 7: Александр I. 224 с.;

Т. 8: Александр I. 199 с.;

Т. 9: Л. Толстой и Достоевский. Жизнь и творчество. 152 с.;

Т. 10: Л. Толстой и Достоевский. Жизнь и творчество. 176 с.;

Т. 11: Л. Толстой и Достоевский. Религия. 240 с.;

Т. 12: Л. Толстой и Достоевский. Религия. 274 с.;

Т. 13: Не мир, но меч. 168 с.;

Т. 14: Грядущий Хам. 240 с.;

Т. 15: Больная Россия. 316 с.;

Т. 16: В тихом омуте. 208 с.;

Т. 17: Вечные спутники. 244 с.;

Т. 18: Вечные спутники. 280 с.;

Т. 19: Итальянские новеллы. 310 с.;

Т. 20: Эсхил. Скованный Прометей. 216 с.;

Т. 21: Софокл. Антигона. 192 с.;

Т. 22: Стихотворения 1883-1910. 200 с.;

Т. 23: Символы (песни и поэмы). 272 с.;

Т. 24: Старинные октавы. 168 с.

Владельческие коленкорные переплеты эпохи.

Библиография: **LBR889481220**

Мережковский Дмитрий Сергеевич (1865-1941) - русский писатель, поэт, литературный критик, переводчик, историк, религиозный философ и общественный деятель.

Дмитрий Мережковский, яркий представитель Серебряного века, вошел в историю как один из основателей русского символизма, основоположник нового для русской литературы жанра историософского романа, один из пионеров религиозно-философского подхода к анализу литературы, выдающийся эссеист и литературный критик.

Мережковский был 10 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе, первый раз - в 1914 г., после выхода полного собрания сочинений, представленного здесь.