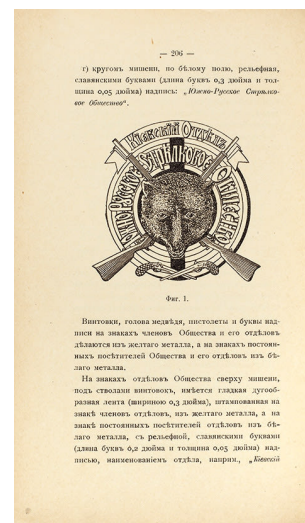
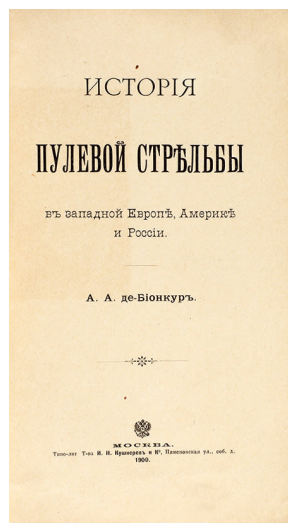
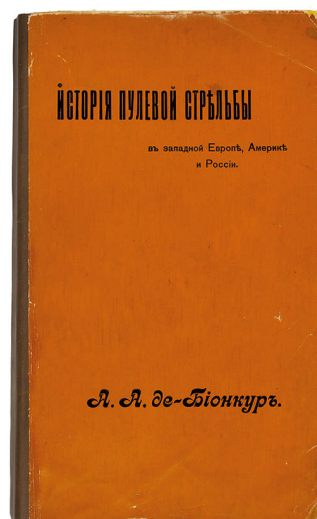
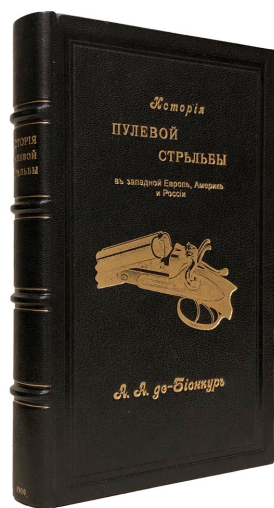




Бионкур А.А., де. История пулевой стрельбы в Западной Европе, Америке и России.

М.: Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1900. - X, 234 с. - 20,8 x 12,7 см.

С 17 рисунками в тексте и на 23 отдельных листах.

В издательской обложке. Кожаный художественный футляр.

Библиография: **LBR602289017**

Александр Андреевич Катуар де Бионкур (1863 – 1913) – российский предприниматель, коллекционер, меценат. Собирал гравюры и редкие книги. В 1901 на свои средства издал первые в России факсимильные воспроизведения двух рукописей А.С. Пушкина — драм «Русалка» и «Скупой рыцарь». Будучи страстным охотником, увлекался спортивной стрельбой, участвовал во многих состязаниях, один из учредителей Всероссийской стрелковой дружины, автор ряда статей по вопросам охоты в российских и иностранных специальных изданиях. Помимо этого, Катуар де Бионкур собрал одну из крупнейших частных оружейных коллекций в России, которую в 1909 году передал Российскому историческому музею имени императора Александра III в Москве.