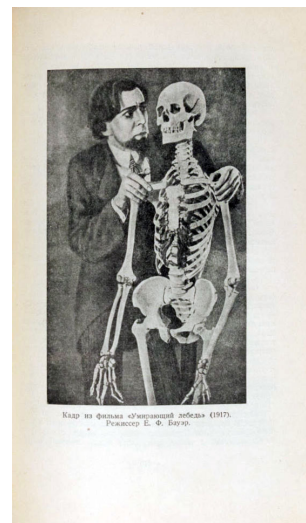
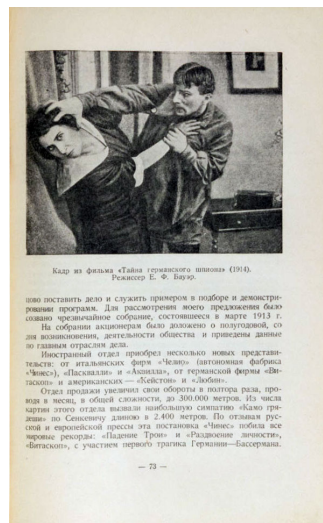
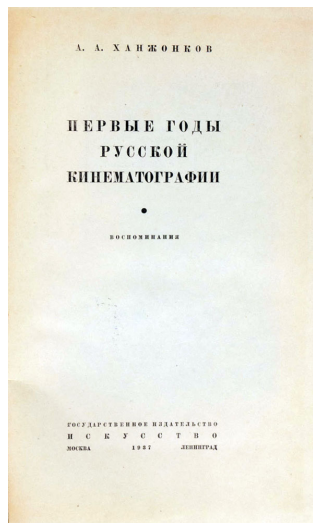




ОГЛАВЛЕНИЕ	
	Стр.
ПРЕДИСЛОВИЕ	5-8
Глава первая. Первые кинотетры в России	11
Глава вторая. Создание производственной базы	30
Глава третья. «Оборона Севастополя»	48
Глава четвертая. Киноформа на Житой	59
Глава пятая. Война и кинематография	75
Глава шестая. Кинобаза в Яте	104
Глава седьмая. Личная жизнь А. А. Ханжонкова и К.	115
ПРИМЕЧАНИЯ. Вое. Виноградский	122-142
ФИЛЬМОГРАФИЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА А. А. ХАНЖОНКОВА. Вое. Виноградский	143-173
УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	174

Ханжонков А.А. Первые годы русской кинематографии. Воспоминания.

Литературная обработка мемуаров А. Ханжонкова произведена В.С. Росоловской.

М.-Л.: Искусство, 1937. - 174, [2] с., ил. - 22,7 x 15,5 см. - 2.000 экз.

В художественном кожаном переплете.

Александр Алексеевич Ханжонков (1877-1945) — российский предприниматель, организатор кинопромышленности, продюсер, режиссер, сценарист, один из пионеров

русского кинематографа. В 1905-1906 гг. организовал фабрику по производству кинолент и торговый дом, организовывавший прокат зарубежных кинофильмов в России. Позднее организовал несколько периодических изданий, посвященных кинематографу в России, а также студию по производству научных и документальных фильмов. Считается одним из создателей первого в России полнометражного фильма «Оборона Севастополя».