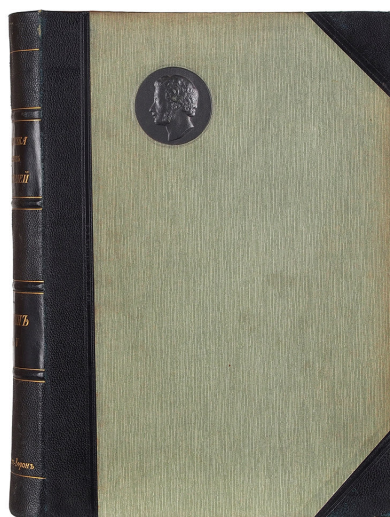
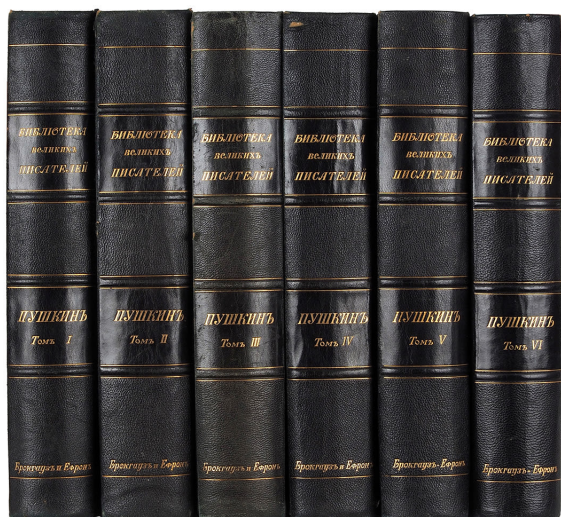




Пушкин А.С. Полное собрание сочинений.

Под ред. С.А. Венгеров. [В 6 т.]. Т. 1–6. - СПб.: Издание Брокгауз – Ефрон, 1907–1915. - 27,5 × 19,1 см - (Серия: Библиотека великих писателей)

- Т. 1: VIII, 648 с., 19 л. ил.
- Т. 2: [2], 640 с., 21 л. ил.
- Т. 3: [2], 620 с., 19 л. ил.
- Т. 4: [2], 560 с., LXXIX с., 22 л. ил.
- Т. 5: [2], 552, LXXX с., 24 л. ил.

- Т. 6: [4], 661 с., 23 л. ил.

В издательских полукожаных переплетах.

Полное собрание сочинение из серии «Библиотека великих писателей» Брокгауза и Ефрона под редакцией С.А. Венгерова — это одно из самых знаменитых и качественных изданий наследия А.С. Пушкина. Издание сопровождают отдельные этюды о каждом моменте биографии поэта, очерки о его родственниках, ближайших друзьях и знакомых, этюды о литературном влиянии на Пушкина русских и иностранных писателей. Каждое из значительных произведений Пушкина снабжено историко-литературным введением. К каждому из небольших стихотворений даются пояснительные примечания прямо параллельно тексту. Большинство сочинений проиллюстрировано, некоторые из них сопровождаются автографами и рисунками самого Пушкина, факсимильными изображениями страниц его рукописей, обложками первых изданий. Здесь также нашли место наиболее замечательные из картин, писанных на пушкинские сюжеты — Брюллова, Ге, Репина, Айвазовского, Крамского, Клодта, Микешина, Мясоедова, Васнецова и многих других. Все произведения, в которых действуют исторические лица, иллюстрированы портретами этих лиц, видами местностей, бытовыми деталями и т. д. Издание напечатано особо заказанным шрифтом пушкинского времени, с сохранением авторского правописания. Порядок издания строго хронологический, составители задавались целью представить ход творчества великого писателя в его последовательном развитии.

Том 6-й особо редок, т.к. вышел меньшим тиражом и с большим отрывом по времени от первых пяти томов.