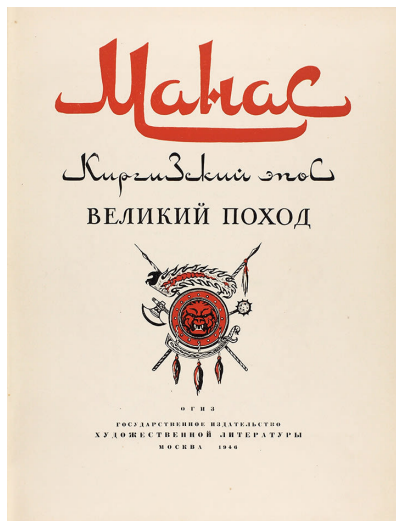
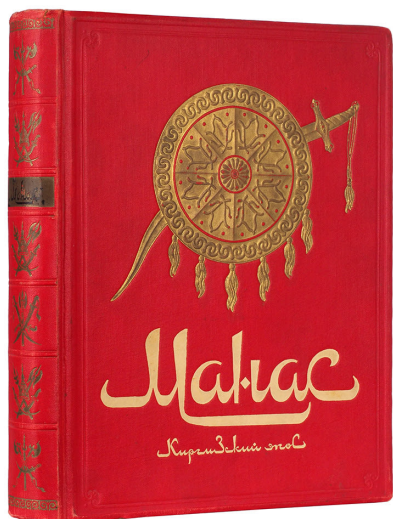




Манас. Киргизский эпос. Великий поход.

пер. С. Липкина, Л. Пеньковского, М. Тарловского, вступ. ст. Е. Мозолькова, У. Джакишева, ил. Г. Петрова, оформ. Г. Петрова и И. Костылева. - М.: ГИХЛ, 1946. - 1 л. фронт., 370, [2] с., 15 л. ил.: ил. - 29,4 × 22,6 см.

В издательском переплете с золотым и орнаментированным тиснением по передней крышке и корешку.

Манас — крупнейший киргизский эпос и имя его главного героя — богатыря, объединившего киргизов. «Манас» включён в список шедевров нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, а также в Книгу рекордов Гиннеса как самый объёмный эпос в мире.

Эпос состоит из 3 частей: «Манас», «Семетей» и «Сейтек». Основное содержание эпоса — подвиги богатыря Манаса.

Классическими принято считать версии Сагымбая Орозбакова (1867-1930) и Саякбая Каралаева (1894-1971). От Сагымбая исследователи записали в 1920-е годы только часть о самом Манасе, около 179 тысяч строк; от Саякбая была записана вся трилогия целиком, размер которой исчисляется 500 тысячами строк.

Первые упоминания об эпосе относятся к XVI веку. Они содержатся в полуфантастическом сочинении Маджму ат-Таварих, где Манас показан как реальный исторический персонаж, действующий вместе с реально существовавшими Тохтамышем, хорезмшахом Мухаммедом и другими.