

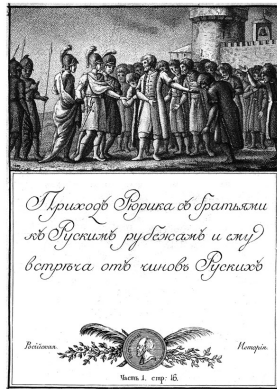
К Р А Т К О Е
ИСТОРИЧЕСКОЕ И ХРОНОЛОГИЧЕСКОЕ
ОПИСАНИЕ
ЖИЗНИ И ДЕЯНИЙ

Великих Князей Российских, Царей, Императоров
и их преемственных сынов и детей их правления, сил
и славы, различных войн и изключительных раздоров до величия
императорского самодержавия, отцов и детей, от Р.Х. С 1649 года
до ныне благовременно царствующего Великого Государя
Императора Александра I Самодержца Всероссийского,
с достопамятными примечаниями о высочайших их рождении,
созвездии, юности и зрелости жизни, царствовании, воцарении
и месте погребения.

С ИЗОБРАЖЕНИЕМ
ГРАВЮИРОВАНЫХ ИХ ПОРТРЕТОВ.

Надписан и трллан, из разных достоверных выписок и
материалов собранных и в свет выданных для пользы
российского благодородного юношества
Кня. Сов. Еф. Филипповичем

МОСКВА,
В Типографии Платона Бекетова
1807



Филиповский Е. Пантеон Российских государей

М.: Старая книга. - XXXV, [4], 571 с.: ил.

Кожаный переплет с золотым тиснением на корешке.

Печатается по изданию:

Краткое историческое и хронологическое описание жизни и деяний Великих Князей Российских, Царей, Императоров и их пресвятейших супругов и детей, их правления, силы и славы, различных войн и междоусобных раздоров до введения монархического самодержавия, бунтов и проч. от Рождества Христова 862 года до ныне благополучно царствующего Великого Государя Императора Александра I, Самодержца Всероссийского, с достопамятными примечаниями о высоком их родословии, союзах, потомстве и времени жизни, царствования, кончине и месте погребения. С изображением гравированных их портретов. Изданием и трудами, из разных достоверных бытописателей и манускриптов собранное и в свет изданное для пользы Российского благородного юношества Коллежским Советником Ефремом Филиповским. В 3-х частях. - Москва, в типографии Платона Бекетова, 1805-1810.

В 1805-1810 гг. в Москве вышел в свет трехтомник, составленный коллежским советником Ефремом Филиповским "**Пантеон российских государей**". Это издание представляет собой собрание портретов русских князей, царей, императоров, их жен и детей, начиная со времен образования Российского государства и заканчивая эпохой правления Императора Александра I. Каждое изображение в книге сопровождается биографическим рассказом. Е.Филиповский опирался в своем повествовании на различные древнерусские летописи, что украсило книгу многими малоизвестными подробностями жизнеописаний русских правителей. Издание было отпечатано в типографии Платона Бекетова, которая в то время считалась лучшей в Москве.

Портретная галерея открывается изображением первого князя Рюрика и заканчивается портретом императрицы Елизаветы Алексеевны, супруги Александра I. Портреты гравированы пунктиром и отпечатаны в рамках с резными украшениями.

Оригинальное издание стало библиографической редкостью уже в XIX веке, т.к. почти весь тираж погиб в пожаре Москвы 1812 года вместе с домом Бекетова, в котором находились типография и книжная лавка.